渗透。

红杉中国近日发布《2019年中国城市养老消费洞察报 告》(以下简称"报告")。报告提出关键洞察,认为中国的老年 人群总数近2.5亿、正在形成"消费高地",将催生一批新业

2018年,红杉中国曾发布《00后泛娱乐消费报告》。这 次,他们针对一线至三线城市老年人口进行了分层随机抽样 研究,分层比例参照中国老龄人口各省市分布比例,并且将 年龄段放宽至50周岁起,抽取了1000多份有效样本进行数 据分析。

"和大多数针对老年人口的调研不同,本报告创造性地 将老年人的子女群体纳入研究范围,调研了1500多份有效 样本,揭示了老年人和子女的互动关系对老年消费市场的影 响。"红杉中国团队称。

报告指出,新中国成立后共出现了三次"婴儿潮",其中 前两次(1950-1957年,1962-1975年)共有近5亿人口出生, 如今他们构成了中国45岁以上的中老年群体。而且按照国 际标准,中国正在步入深度老龄化社会,近2.5亿的老年人口 所蕴含的"消费力"甚至可以称得上是一个"经济体"。其中, 中国中东部的老龄化程度在过去10年迅速加深,这些地区 对养老产品和服务的消费需求有望在未来10—20年内迅速 迸发,是创业者和行业从业者应该重点关注的地区。

报告称,城市养老消费市场率先被激活,但供需严重不 平衡,缺乏优质供给。调研发现,在养老产品和服务的消费 上,与身体健康以及精神文化相关的占比最大,而且越来越 多的老年人开始重视规划晚年生活,这个意识在"初老"的老

报告发现,老年群体触网率高,对移动互联网依赖明显, 网络行为围绕社交驱动。他们的一大特点是跳过PC互联 网,直接进入移动互联网时代。

报告更注意到,父母和子女在养老消费上均有发言权, 但所需与所获存在代际鸿沟。具体来看,子女群体在理解老 年群体的真实需求方面还存在问题——过分注重实体类养 老产品,忽视精神类养老产品,这往往让他们和父母之间出

"老年群体和子女均看重品质、功能、安全,但对'品牌' 的看法不一。"报告指出,目前老年人群普遍对"品牌"感触不

强,更愿意相信身边的朋友、熟人和子女的推荐。 报告同时给出商业化建议。首先,需求方与购买方角色分离性明显,目标和需 求分层是关键;其次,"科技+养老"将成为未来一大主流,建议目前阶段以企业服务 类(to B)业务为主导,通过和医院、护理中心、养老院等机构合作的方式向终端用户

"新老年人"消费 也挺潮

从"能省则省"到"享受生活

点外卖、抢红包、拼团秒杀……随着 移动互联网的快速普及,"银发经济"正在 加速发展,催生了一大波紧跟时代潮流的 "新老年人"。

这些"新老年人"不再是传统观念中 逛菜市场、买保健品的大爷大妈,而是以 网络达人的形象出现。有数据显示,自 2012年以来,老年网民数量增长130%,老 年人触网的速度是整体移动互联网普及

京东发布的《线上生活消费数据报 告》显示,60岁以上的老年人2018年线上 销售额较2017年增长超65%。越来越多 的老年人通过手机购买方便食品、医药用 品和商超用品。

与此同时,"新老年人"的消费偏好也 在改变,彰显出对生活品质的高要求。单 纯的"老有所养"已经无法满足老年人需 要,"老有所乐""老有所学"正成为老年人 的新追求。

老年人已成为高频次旅行用户。携 程发布的《老年群体旅游行为报告》显示: 65%的受访老年出游用户每年出行3次以 上,且越来越多老年人能够独立完成在线 预订。上车睡觉下车拍照的旅游方式已 经落伍,老年人更关注酒店是否舒适、行 程是否宽松以及是否配备WiFi。

广场舞是不少老年人的爱好,这背后

的商业价值也不容小觑。线上广场舞服 装、户外音响等装备销量火爆。手机APP 开发者也抓住广场舞这个风口,纷纷上线 各类广场舞APP。其中一款名为糖豆广 场舞的 APP, 每月开展的线下活动超 4000场次,月度覆盖的线下用户达到50 万人次以上。

除了广场舞,老年人还不断解锁花 样玩法,催生新业态。在抖音等短视频平 台,越来越多老年人跻身"网红",创作以 时尚、搞笑、生活技能等为主题的视频,吸 引百万粉丝"点赞"和"打赏"。

老年旅游、老年文娱等市场的兴起, 凸显中老年人整体消费能力的提升。当

前,不少城市中的老年人有钱又有闲,他 们爱时尚、爱科技、爱生活,"银发经济"已 成为朝阳产业。中国老龄协会发布的报 告预计,到2020年我国老年消费市场规模 将达到3.79万亿元。

老年人的消费特征正悄然改变,从 "能省则省"到"享受生活"。这要求商家 摒弃传统思维,针对老年人精准画像,提 供更加多元、优质的产品和服务。例如, 旅游行业可以推出舒适线路、错峰线路和 短途线路等更适合中老年人的产品,提升 出行体验。教育培训行业可以推出线上 兴趣课程,满足老年人学习摄影、书法等 技能的热情,缓解老年大学供不应求的现

要更好地满足老年人的消费需求, '走心"最重要。此外,还要加强市场监 管、细分涉老产业、创新养老模式,这样才 能在壮大"银发经济"的同时,让老年人日 子过得更舒心。

老年健康服务土地供应和政府购买、培 育养老服务消费新业态等政策组合拳, 打通了多种制度阻碍,优化了"银发经

济"发展环境。 《国家积极应对人口老龄化中长期 规划》的出台,更是我国首次对养老问题 作出重大战略部署,为"银发经济"提质 增效和长期健康发展指明了方向,为市 场发展注入了强大推动力。

抓住老龄化的蓝海机遇,一方面 要加快补短板,继续深化"银发经济" 放管服改革,把各类支持政策做细落 公平法治的市场环境和老年人消费权 益。促进"银发经济"高质量发展,不 只是老年群体的重大关切,还关乎家 庭和社会的稳定安康,关乎我们每个

(人民)

抓住"银发市场"三重机遇

"不知道何时鬓角已染霜,不知道何 时颜容已沧桑。"一首《一晃就老了》唱到 许多人心坎上,也映照出中国人口"老龄 化"的现实——目前,我国60岁及以上 老年人达2.49亿人,占总人口的17.9%, 65岁及以上老年人达1.67亿人,占总人 口的11.9%。未来,老龄化程度将持续 加深。专家预计,我国老年人占比将在 本世纪中叶达到峰值35%左右。

近日,中共中央、国务院正式印发 《国家积极应对人口老龄化中长期规 划》,提出"积极应对人口老龄化"

"银发经济"是一片2.5亿人的潜力

员3:1的配置标准,我国至少需要1300 万名护理员,服务缺口巨大。

整个养老产业链都存在或大或小的 市场缺口。从开发老年病相关药物、生 产老年辅助器具、销售长期护理保险、开 办医养结合机构,到培训或从事康复治

今年"双11",有电商总结出三大新 消费人群,其中就有银发族。随着老年 人受教育和收入水平提高,消费结构和 消费层次明显改变,撕掉"省吃俭用、足 型消费增多,更讲究品质化、多元化、个

从吃得饱到吃得健康,从穿得暖到 穿得漂亮,从守在家到出国游,从读书看 报到上老年大学……新一代老年人消费 需求全面升级,而移动互联网为他们提 供了更多自我满足和自我实现的途径。

据报告显示,2012年以来手机网民 增幅为79%,老年网民增幅达130%,老 年网民规模超过8000万人。

从政策面看,近年来国家密集推出 多项老龄政策,规范、畅通和提升"银发 经济"。这是第三重机遇。

老龄政策力度空前。推动解决养老 服务机构融资问题、支持医养结合、支持

河北省霸州市人民法院

河北省霸州市人民法院

河南省商丘市梁园区人民法院

河南省新安县人民法院中广核汇联科技(北京)有限公司:本院会

河北省涿鹿县人民法院

李昌聚:本院受

汾酒与海南:一场关于改革的跨时空对话 2019"行走的汾酒"文化大巡展活动在海南三亚举行

从一个封闭的岛屿到中国最大的经济特 区,改革一直是贯穿海南发展历史的主题。勇 于革新、敢为人先,改革同样也是汾酒的底色。



12月5日,以"改革潮头清香涌"为主题, "2019行走的汾酒(海南站)暨长三角珠三角汾 酒核心市场推进大会"在三亚举行。"打响山西 国资国企改革第一枪"的汾酒,与改革开放先行 军的海南特区,进行了一场跨时空的对话。

汾酒集团总经理谭忠豹,集团专职党委副 书记刘卫华,股份公司总经理常建伟,集团总经 济师张春生,股份公司副总经理李俊以及公司 营销系统、生产单位、国家级技能大师、长江以 南市场经销商代表等200余人出席了活动。

中国酒类流通协会会长王新国、协会秘书 长秦书尧,中国(海南)改革发展研究院副院长 张飞,海南省作家协会副主席王雁翎,海南省山 西商会副会长王德骏等嘉宾应邀出席。



行走,是汾酒与世界对话的方式



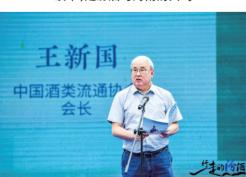
▲汾酒集团专职党委副书记、副董事长、副 总经理 刘卫华

刘卫华在致辞中介绍,从2018年4月"行走 的汾酒"文化大巡展在山西汾阳杏花村正式启 动,先后到达济南、郑州、杭州、呼和浩特、上海、 西安等城市。今年10月12日,"行走的汾酒"火 炬再次点燃,首站到达天津,之后传递到首都北 京,如今又来到了风光旖旎的海南三亚。

"行走的汾酒"所到之处,将传承千年的酿 造技艺,原原本本展现在消费者眼前,将博大精 深的文化底蕴,真真切切传递到消费者心中,这 种开放、坦诚的展示交流,也点燃了市场热情, 激发了市场能量,成为汾酒市场发展的催化剂。

刘卫华表示,海南是2019"行走的汾酒"重 要一站,这里是中国改革开放的前沿地带,日新 月异的建设发展,吸引着人们到此旅游、生活、 创业,同时也让这里成为一个文化与消费的风 向标,新时尚、新生活从这里发散开来,影响着 珠三角、长三角,乃至更广阔的区域。"行走的汾 酒"来到海南,将是汾酒文化的传播与推广、交 流与共鸣,也是市场的建设与发展、推进与远

改革,是汾酒与海南的共鸣



▲中国酒类流通协会会长 王新国

王新国在致辞中表示,汾酒与海南,虽然在 地理位置上各居南北、远隔千里,但改革精神与 改革文化的强烈共鸣,却将二者紧紧联系在一

海南是一片改革热土,从海南经济特区,到 中国(海南)自由贸易试验区。四十多年来,海 南始终敢为人先,勇立潮头;汾酒是民族工业、 民族品牌的改革典范,从1915年漂洋过海,获得 巴拿马万国博览会最高荣誉甲等大奖章,中国 白酒第一次"开眼看世界",到中国白酒上市第 一股、山西省国企改革试点,汾酒的发展历程一 直闪现着改革的光辉记忆。

改革者的担当与勇气,责任与使命,让汾酒 与海南之间有了一种特殊共鸣。对此王新国认 为,当"行走的汾酒"来到海南,必将碰撞出改革 的思想火花,激发出创新的市场动力,为社会发 展与酒业发展产生重要价值。

王雁翎介绍,海南不仅是当代中国改革开 放的前沿特区,其实也是中国最早向世界开放 的前沿。早在汉唐时代,海南就成为海上丝绸 之路的必经之地,在世界贸易中举足轻重。清



▲海南省作家协会副主席 王雁翎

朝后期,随着南洋的开发,海南以其在东南亚的 特殊地理位置得以迅速发展,与东南亚和世界 上许多发达地区有着密切的商贸往来,有十几 个发达国家和地区在海口设立领事馆。

王雁翎表示,山西历史上有"走西口"的传 统,海南文昌、万宁、琼海一带也有"闯南洋"的 历史。二十世纪初,先后有数以万计的海南人 乘船离开海南岛,到菲律宾、马来西亚、印尼等 国闯荡谋生,并由此走遍世界。

在此基础上,王雁翎认为,山西汾酒来到海 南,从某种意义上来讲,就是带着山西的精神, 来跟海南的精神进行一个碰撞、交流、融合。



为了表示对汾酒的祝愿,王雁翎还特地带 来海南省作家协会专职副主席、海南省文学院 院长、"笔外意象"笔墨艺术创始人梅国云专门 为行走的汾酒创作的"汾"字。公司领导常建伟 也以《国宴汾酒》相赠,意欲让汾酒文化、中国酒 魂永远与海南文学界共鸣共振。



▲中国(海南)改革发展研究院副院长 张飞

张飞认为,改革创新是一种文化品质。从 某种角度来说,汾酒文化之所以具有强大的生



命力,能够穿越数千年历史长河而生生不息,正 是因为它善于创新,勇于变革,在改革中实现了 自我的升华发展。

张飞表示,当汾酒来到海南这片改革创新 的热土,相信这将是一场改革之约、发展之约。 汾酒将绽放灿烂的文化之光,在市场创造新的 辉煌,为人们创造更多美好。

活动最后,谭忠豹、刘卫华、常建伟、张春 生、李俊、张世平等汾酒集团领导共同登台,启 酒文化的起源与发展,吸引了众多消费者和游 动2019"行走的汾酒"海南站暨长三角珠三角市 场推进仪式,开启了汾酒在长江以南市场的新

这意味着,在改革赋能、创新助力下,汾酒 市场一路向南,从上海到杭州,从厦门到三亚, 长三角和珠三角清香涌动,汾酒潮起。

改革样本与开放前沿如何"共振"?

蓝天、碧海、阳光、沙滩、椰风海韵,沐浴在 这场最美"行走"中,汾酒人将清香的品质、深厚

的文化、悠久的历史逐一展示。令观众大开眼 界的是,汾酒将"酿造车间"搬到了现场,面对面 向大家展示传统的酿造工艺。同时,酿酒大师 傅们邀请观众近距离体验汾酒的酿造过程。一 杯杯刚蒸馏出来的汾酒,带着温热的清香,迅速

点燃了现场粉丝们的热情。 活动现场还以历史文化图片展的形式,展 示了汾酒6000年绵延不断的酿酒史,以及中华 客的驻足。

为迎接这场跨越千里的相遇,精心设计的 "黎族打柴舞"和"黎族民歌"—— 海南两大国 家级非遗项目也同台亮相,在与同为国家级非 遗身份的汾酒古法酿造工艺的共鸣共振中,燃 爆了整个现场。围观现场酿酒、聆听品鉴技巧, 又或是VR体验一场"虚拟汾酒行"、玩一把投 壶,在美丽的杏花树下许一个愿望……汾酒文 化、清香之美便在这一个个互动中得到了有效 传达。

