

# 多措并举保健康 心中有责惠民生

## ——河南省濮阳市卫生健康事业发展综述

新中国成立以来,濮阳始终把人民群众健康放在优先发展的位置,不断加大医药卫生体制改革力度,助力卫生健康事业良性健康发展。1949年濮阳市卫生机构仅有9家75张病床,2018年增加到4050家24522张,卫生技术人员由1949年的144人,增加到2018年的23834人,人均寿命由建国前的不足40岁提高至77.51岁,高于全省的期望值76.8岁;濮阳医疗服务的“软件”、“硬件”得到极大改善,从最初的“听诊器、血压计、体温表”,到如今的“彩超、256排CT、3.0T核磁共振”;从“赤脚医生”、卫生员,到如今的全科医生、专业细化、知名专家;从黑暗潮湿的病房,到如今的中央空调、特需病房、LED灯;从卫生防疫为主,到现在的预防与治疗结合、三级诊疗项目全面开展、疑难重症域内诊治,群众全面健康有了更好的保障。



2008年最后一例本地疟疾病例痊愈后,已经连续11年没有本地病例,2017年5月濮阳通过市级消除疟疾考核验收,在全省第一个实现市级消除疟疾目标;2019年7月,濮阳县代表河南省迎接省级消除疟疾国家技术评估;9月20日,濮阳县代表河南省迎接省级消除疟疾国家终审评估。

其他传染病的防控也取得明显效果。2018年活动性肺结核患者登记患病率为54.16/10万,乙、丙类传染病年报告发病率、死亡率分别控制在300/10万和0.5/10万。濮阳县连续20年无甲类传染病报告,连续6年无传染病暴发疫情,连续19年无霍乱病例发生,农村癫痫防治项目被国家项目办誉为“濮阳模式”在全国推广。麻风病、血吸虫病、小儿麻痹症等销声匿迹。2008年,医药卫生报刊登的《濮阳市疾控专家基层派驻制度初见成效》,被河南省时任卫生厅长马建中批示在全省推广。2018年濮阳市华龙区被评为全国十佳特色慢性病综合防控示范区,南乐县、范县成功创建省级慢性病综合防控示范区。濮阳市结束了解放前传染病流行的状况,为群众健康筑起一道坚实的安全屏障!

### 关注妇幼健康 提升服务水平

濮阳市把握国家实施妇幼保健基本公共卫生和重大公共卫生项目的契机,实现了基础建设规模倍增、床位倍增和服务能力倍增。全市17所乡镇卫生院、236所卫生院建设成为妇幼保健服务能力标准化

建设达标单位,市、县保健院均成立了高危孕产妇和重症新生儿救治中心,10家医疗保健机构创建为省级爱婴医院。妇幼保健机构由最初的血压计、体温计、听诊器“老三件”更新换代为四维彩色B超、多功能监护仪、腹腔镜、宫腔镜等先进设备,集孕产保健、妇女保健、儿童保健、计划生育技术服务于一体,承担了妇女、儿童的临床医疗、预防保健、科研等工作职能。濮阳市妇幼保健院被中国妇幼保健协会确定为全国实用妇科内分泌与妇幼保健培训基地、全国基层妇幼保健机构示范中医馆,被河南省妇幼保健协会确定为妇女盆底功能障碍防治中心,在全省地市级妇幼保健院中首批通过三级妇幼保健院验收,创建为省级“儿童早期发展示范基地”,省级“孕产期保健标准化专科单位”,并筹建试管婴儿项目实验室。濮阳县、南乐县危重孕产妇救治中心和危重新生儿救治中心被评为河南省县级标准化危重孕产妇和新生儿救治中心,濮阳县、清丰县分别被评为河南省、国家级妇幼健康优质服务示范区。

濮阳市开展农村适龄妇女、纳入城市低保适龄妇女免费宫颈癌、乳腺癌筛查,有效降低“两癌”发生率;积极实施婚前保健、免费补服叶酸、免费孕前优生健康检查、免费产前筛查和新生儿疾病筛查、免费产检等项目,有效降低出生缺陷发生,提高出生人口素质。全市孕产妇死亡率控制在10.46/10万,孕产妇系统管理率达到86%,孕产妇住院分娩率达到98%,妇女常见病定期筛查率达到

80%;婴儿死亡率为3.7‰,5岁以下儿童死亡率为5.4‰,0-6个月婴儿纯母乳喂养率达到87%,3岁以下儿童系统管理率和7岁以下儿童保健管理率均达到80%,新生儿听力筛查率达到92%,先天性甲状腺功能减低症、新生儿苯丙酮尿症等遗传代谢性疾病筛查率达到95%;2018年孕产妇死亡率、婴儿死亡率、5岁以下儿童死亡率、分别为3.73‰、5.40‰和10.46/10万,主要指标优于全国平均水平。

### 夯实基层基础 提升医疗能力

“十二五”、“十三五”以来,濮阳市按照建机制、强基层、打基础的原则,实施县级医院综合能力和标准化乡镇卫生院、村卫生室建设工程,全部县人民医院和中医院达到二级医院标准,标准化村卫生室建设实现全市乡镇全覆盖。截至2018年,全市各级医疗机构可开展河南省公布的全部15项二类技术项目和500多项一类技术项目,仅二级以上医院开放床位10902张,诊疗人数684.23万人次,急诊病人41.21万人次,出院病人41.45万人次,全市二级以上医院平均住院日降为8.85天,门诊病人均费用降至187.79元。

持续实施“患者满意提升工程”。加强预约诊疗服务,逐步开展分时段预约,为转诊患者提供预约,缩短诊疗等候时间,开展日间手术试点,提高床单元使用效率;加强医疗机构信息化建设,依托濮阳市人民医院建设市级远程医疗中心,提供远程会诊、远程影像、远程心电、远程查房、远程培训等服务;巩固检查检验结果互认制度、临床路径管理制度、医务社工和志愿者制度建设,对全市各级各类医疗机构开展“患者满意提升工程”10项满意活动实施情况进行评价,濮阳市人民医院在全国患者满意度情况调查中一直名列前茅。

目前,濮阳市城乡居民15分钟健康服务圈已经建成,家庭医生签约送医送药到门口。无偿献血工作、公立医院改革、幸福家庭创建等多项工作都取得了辉煌的成绩,濮阳市连续9年获得国家无偿献血先进城市、第三批公立医院改革国家联系试点城市、全国创建幸福家庭活动示范市、全国精神卫生综合管理试点城市、全国第二批安宁疗护试点市、全国第一批城市医联体建设试点市、全国“巾帼建功”先进集体、全国卫生健

康系统先进集体。

### 勇于改革创新 推动健康发展

今年以来,范县、台前县两家县级人民医院顺利通过二甲综合医院评审并挂牌,县级医院得到提质升级。推进县域综合医改及医共体建设,南乐县、濮阳县3个县域紧密型医共体分别挂牌成立。启动城市医联体网格化布局与管理,整合网格内医疗卫生资源,组建由三级医院牵头、基层医疗机构为基础,康复、护理等其他医疗机构参加的医联体管理模式。加快组建中医专科联盟、妇幼专科联盟、眼科专科联盟、精神病专科联盟。

今年7月,濮阳市人民医院神经外科三病区利用智能眼镜与首都医科大学三博脑科医院实时对接,为濮阳一位于性高龄颅内陷疝、寰枢椎半脱位、椎

治疗等医疗服务;与濮阳市人民医院建立合作关系的县、乡医院亦可通过智能眼镜享受到该院专家的免费会诊、指导、治疗等医疗服务,既省钱又省力,极大地改善了患者的就医体验。目前,濮阳市人民医院向上与中国人民解放军总医院、北京协和、四川华西医院、郑州大学第一附属医院、河南省人民医院等50余家国内知名医院建立了远程会诊联系,向下和47家医联体成员单位医院通过TE30和智能眼镜均可随时随地会诊,充分发挥了以该院为中心的医联体医院作用,方便了濮阳患者就近就医,缩短了就医时间,改善了就医流程,提高了医疗服务质量与效率,为推进健康中国行动交出一份满意的答卷。

乘风破浪潮头立,扬帆起航正当时。党的十九大作出实施健康中国战略的重大决策部署,开启了全民健康新时代。濮阳市将全面加强公立综合医院综合改



管狭窄、颈髓受压变窄患者进行了远程会诊。此病例的成功会诊,再一次验证了该院互联网医院的进一步提升,“千里眼、顺风耳”已惠及濮阳市普通患者。濮阳医联体“智能眼镜+会诊中心+会诊专家”模式,突破了医疗资源分布在时间和空间上的诸多限制,打通了院前急救急送到住院、院内科会诊、与县乡村会诊、与上级医院会诊等全方位医疗服务流程,让患者体验到远隔千里的异地亦可“看得见、听得见”的医疗服务,结束了濮阳患者跨越千里去外地求医问诊的奔波旅程。

通过智能眼镜即可享受到北京、上海等上级专家阅病例、查体、会诊、指导

革,以构建优质高效的医疗卫生服务体系,落实医疗卫生机构功能定位、提升区域服务能力,完善双向转诊机制为重点,全面推进城市医联体网格化布局与管理,抓好县域紧密型医共体建设,城市三级公立医院通过托管等形式与区域内县级医院组建医联体,进一步加强专科联盟和远程医疗协作网建设,建立健全不同级别、类别医疗卫生机构间目标明确、权责清晰、公平有效的分工协作机制,推动构建分级诊疗制度,实现发展方式由以治病为中心向以人民健康为中心转变,让人民群众生活得更加健康长寿、幸福快乐。

(闫现营 吕晓阳 赵付如)

# 书法家蒋志忠:师古不囿



蒋志忠,字鹤翔,河北省三河市人。著名书法家、诗人、词人、学者,国学和书法理论功底深厚。现任中国书法家协会会员,中华诗词学会会员。书法诸体皆擅,行书见长。正书从汉碑入手,继学北碑、唐楷,行书以“二王”为宗,旁涉宋元明清名家。

其作品在国内外常有展出,屡受全国政协、中宣部、文化部、中国书法家协会等部门邀请参赛并获奖。2010年9月,《沁园春·雪》由人民大会堂管理局收藏;2010年11月,《虞世南诗·咏蝉》由全国人大机关办公楼收藏;2011年11月,《宁静致远》被作为国礼送给外国议会领导人;2013年9月,作品入选“习仲勋诞辰100周年书画艺术精品展”;2014年11月,参加“当代优秀中国书画家学术展”。2016年11月,参加全国政协礼堂举办的“天下为公·革命

先行者的心迹——当代名家书法作品邀请展”。作品在中华网、中国网、搜狐网、中央电视台、河北电视台等多家媒体均有报道。

在书画界,他是一位“文章合为时而著,歌诗合为事而作”倔强而又可敬的书法家。执着于“书法作品,人民大众要喜闻乐见”的认识,不随波,不逐流;笃信“书法创作没有捷径,书法创作要有担当”的思想,辛勤耕耘,临池不辍。

百闻不如一见。笔者几经周折才如愿以偿,终于成功与蒋先生相约在展厅会面。他精神矍铄,高挑清朗的身材,黑边眼镜后透射出坚毅睿智而又充满慈祥的目光。展厅的墙上挂满了四尺、八尺、丈二、扇面、斗方等作品,内容涉及广泛,有自作诗、自创词、名言、佛经偈语。楷书,平稳端正、法度严谨;小

楷,如串串珍珠项链,神采飞扬;行书,动如脱兔、矫若游龙;行草,如多变的音符,笔法灵动,气势如虹。

他数次受邀参加全国政协、中国书协等举办国内大型书法活动,赴日参加“青少年中日书法交流30周年”活动。每当静下心来,他不断地思索:无论是当代的书法家还是爱好者,用中国书法来写作品,究竟应该以什么为标准?以什么样的作品奉献给社会?作为一个当代书法家,给后人留什么?这个问题他一直在思考。

蒋先生习书数十载。他谈的四点体会与感受,让笔者既开阔视野,又增长见识。首先,书法要先学古人,习古人、写古人;第二点,作品必须要有个性,做到“无我”与“有我”;第三点,作品要有时代精神;第四点,书法作品,人民大众要喜闻乐见。(杨庆军)

