

# 从邮票上认识张玉杰

刘水晶

朋友说起张玉杰老师,是个怪才,被称为“八奇怪才”,算得上是当代大师。我颇不以为然,现在自吹自擂的太多,经得起时间考验的,屈指可数。很多人说,产生大师的年代已经过去了。初次跟张玉杰老师见面,是跟他

去参加一场论坛大会。会上听了他介绍自己,目睹了他写字的过程。我为他的经历动容。

但是,真正认识张玉杰老师,我觉得应该从邮票说起。

在中国学习书法,只要有一段时

间,就可以貌似写得很好看,但是建立体系,形成风格,那是需要天分,需要磨练的。我不懂书法,所以我轻易不说一个书法家好或者差。我对画家、书法家的肯定,主要听取权威人士的评价,还有一个放之四海而皆准的办

法,那就是得到了国家的认可。比如,邮票上登载的画或者人物,那是肯定被认可了的。

张玉杰老师的画,连续三年登上中国邮政制作的套装邮票。一次不是选取一张,是几十张。不止国内,还被

美国邮政印制了大型邮票珍藏册,发行了到全世界。怎么说,到这步,我也该认定他是个大师了。我终于对这位被称为“八奇怪才”的大师感兴趣。

我将带着大家走近这位传奇的张

玉杰,聆听他“十二死一生”的故事,如何在天生无手无脚,做到“奇人,奇才,奇医,奇效,奇书,奇画,奇诗,奇歌”的。

从本期开始,本刊将陆续推出《张玉杰传奇系列》。



中国当代书画名家--张玉杰 作品 ¥20



中国当代书画名家--张玉杰 作品 ¥20



中国当代书画名家--张玉杰 作品 ¥20

